

Jeudi 4 juin 2015

13h30 : Accueil des participants à l'université de Perpignan Via Domitia.

14h-14h30 : Table ronde d'ouverture

Bernard Wuillème

Frédéric Antoine ou Pascal Ricaud

Thierry Gobert et Ariane Demonget

14h30-17h45 :

(Axe 4) **La radio, média obsolète ou média renouvelé ?**

Présidence : Frédéric Antoine (Université de Louvain-la-Neuve), Raphaëlle Ruppen-Coutaz (Université de Lausanne)

-14h30 : Laurent Fauré (Université de Montpellier), « De la radio filmée à l'information augmentée : pistes pour l'observation d'une transgression en cours dans deux stations traditionnelles. »

-15h : Pascal Ricaud (Université de Tours) : « De la disparition des frontières physiques à la confusion des frontières numériques : Radios transfrontalières, hors frontières et transmédiation. »

-15h30 : Eugénie Duthoit (Ecole Nationale Supérieure de Lyon), Giovannipaolo Ferrari (Università di Salerno & Université de Montpellier) : « "Aujourd'hui, notre webradio se démasque " : multiactivité et gestion collective d'une production radiophonique. »

16h-16h15 : Pause

Présidence : Jean-Jacques Cheval (Université de Bordeaux), Ines Bose (Université de Halle-Wittenberg)

-16h15 : Maria Carmela Catone (Università di Salerno), Paolo Diana (Università di Salerno), Laurent Fauré (Université de Montpellier), Giovannipaolo Ferrari (Università di Salerno & Université de Montpellier), « Explorer le monde des webradios en Italie et en France à partir de la modélisation d'une base de données spécifique. »

-16h45 : Fátima Ramos del Cano (Universitat de Castellón de la Plana, España), « Radio in the Digital Age: analysis of the Spanish and French general-interest radio podcasting models. »

-17h15 : Anna Ramos (MACBA, Barcelone), « Cas d'estudi. Ràdio Web MACBA, entre la ràdio online, l'arxiu accidental i la memòria oral com a document. »

EN PARALLÈLE AVEC

(Axe 3) **Questions d'économie et de typologies radiophoniques**

Présidence : Guy Starkey (Université de Sunderland), Golo Föllmer (Université de Halle-Wittenberg)

-14h30 : Daithi McMahon (University of Limerick), « Like for Like. Comparing the social media strategies of public service and commercial radio sectors in Ireland. »

-15h : John Grierson (Falmouth University), « Economics and content, a case-study of three Community Radio stations in Cornwall. »

-15h30 : Paolo Diana (Università di Salerno), Giovannipaolo Ferrari (Università di Salerno & Université de Montpellier) « Les nouveaux professionnels de la radio. »

16h-16h15 : Pause

Présidence : Jean-Jacques Cheval (Université de Bordeaux), Heidi Svømmekjær (Université de Copenhague)

-16h15 : Béatrice Donzelle (Université de Versailles), Anne-Caroline Fievet (EHESS, Paris), « Contribution à une typologie des radios généralistes et musicales jeunes à travers leurs modèles d'interactivité avec leurs publics. »

-16h45 : Morten Michelsen (University of Copenhagen), « European Music? The International Broadcasting Union's interbellum concert series "European Concerts. »

-17h15 : Vianna Santos (University of Minas Gerais), « The borders of radio shows and radio soap operas: the sewing of multiple textualities on radio programmes. »

Vendredi 5 juin 2015

9h15–13h

(Axe 1) La radio à travers ses barrières politiques et langagières

Présidence : Bernard Wuillème (Université de Lyon), Peter Lewis (Université de Londres)

–09h15 : Philippe Caufriez (sociologue et journaliste), « Les frontières de la radio : le cas de la Belgique. »

–09h45 : Raphaëlle Ruppen-Coutaz (Université de Lausanne), « L'intervention du public à l'antenne, un moyen pour la radio internationale d'abolir les frontières culturelles. »

–10h15 : Inês David (Université de Lisbonne), « Radio for "expats": reproducing linguistic and social borders. »

10h45–11h00 : Pause

–11h00 : Guy Starkey (Université de Sunderland), « Another 'périphérique' for the United Kingdom: Atlantic 252, long wave radio (1989–2001). »

–11h30 : Heidi Svømmekjær (Université de Copenhague), « Radio Sounds from the Nordic Realm. »

–12h00 : Nono Luidor (Université de Paris), « Présence et pratiques des langues dans les radios du Cameroun. »

–12h30 : Christina Chan-Meetoo (Université de Maurice), « Les paradoxes de la langue et de la culture francophone à la radio mauricienne. »

14h30–17h45

(Axe 2) Les possibles de l'outil radiophonique . Compréhension et usages du média radio.

Présidence : Jonathan Pollock (Université de Perpignan), Béatrice Donzelle (Université de Versailles)

–14h30 : Marine Beccarelli (Université de Paris), « Les frontières de la nuit radiophonique. »

–15h : Ariane Demonget (Université de Perpignan), « La radio, média de rêve ? »

–15h30 : Francesca Caruana (Université de Perpignan), « Du son à l'image, un effet d'exotisme. »

16h–16h15 : Pause

–16h15 : Alexander Badenoch (Utrecht University), « Bordering the listener: technology, space and the performance of global citizenship in shortwave radio. »

–16h45 : Golo Föllmer et Ines Bose (Université de Halle-Wittenberg), « Radio, Sound and Rhetoric. Applications of Rhetorical Theory to the Aesthetics of Radio. »

–17h15 : Collectif Kom.post : Laurie Bellanca (créatrice sonore et musicienne) et Caroline Masini (Université de Paris), « La radio, un laboratoire dramatique. »

WORKSHOP RADIOS COMMUNAUTAIRES EN PARALLÈLE

14h30–16h30, Coordinateur, Peter Lewis (Université de Londres)

Participants (sous réserve de confirmation et modification) : Domenja LEKUONA (Radio Pais, station occitane),

Christophe BETBEDER (Gure Irratia, Euskal Irratiak, fédération des radios en langue basque), Péré MANZANARES

(Radio Arrels, station catalane)

17h45–18h15 . Clôture du colloque

